

Cours « Conversation niveau Débutant » :

destiné principalement aux personnes des niveaux 3 et 4 (niveau 4 prioritaire).

Ce cours a pour objectif de faire parler le plus possible les participants, le professeur essayant de faire en sorte que chacun s'exprime oralement lors de chaque séance. Le point de départ de la conversation est très varié : un texte, un sujet d'actualité, une séquence audio ou vidéo, un petit travail de recherche effectué à la maison, un jeu entre les participants, ...

Cours « Perfectionnement » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Ce cours est destiné principalement aux personnes qui ont terminé le cycle d'apprentissage et souhaitent perfectionner leur maîtrise de l'écrit et de l'oral.

C'est un cours très varié : révisions de grammaire, exercices d'écriture, études de textes divers, supports audio ou vidéo, ...

Cours « Littérature - œuvres complètes » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Il s'agit d'un cours basé sur la lecture d'œuvres complètes (essentiellement des romans), effectuée par les élèves à la maison et retravaillées en classe. Pendant le cours, il n'y a pas de relecture (sauf exceptionnellement si certains passages n'ont pas été compris), mais le texte est enrichi par des commentaires, des analyses sur les personnages, des informations sur la période historique, sur la région géographique, ... Tous ces commentaires conduisent à une discussion active sur le thème de l'œuvre étudiée.

Cours « Nouvelles et grammaire » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Il s'agit d'un cours basé sur la lecture et le commentaire de textes variés : littéraires, policiers, contemporains; ce cours est destiné aux personnes qui aiment lire et qui aiment la discussion en classe.

Dans la première partie du cours, on fera des révisions de grammaire en utilisant un livre d'exercices.

Cours « Nouvelles, vidéos, et grammaire » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Il s'agit d'un cours basé sur la lecture et le commentaire de textes variés : littéraires, policiers, contemporains, en alternance avec des vidéos sur des sujets d'actualité ou de civilisation; ce cours est destiné aux personnes qui aiment lire et qui aiment la discussion en visioconférence.

Dans la première partie du cours, on fera des révisions de grammaire en utilisant un livre d'exercices.

Cours « Histoire de l'Italie » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Ce cours propose d'étudier l'histoire de l'Italie, de l'unité italienne à nos jours.

On utilisera le livre « Breve storia d'Italia – dal 2000 a.C. al 2000 d.C. ».

Les différents épisodes historiques et les personnages rencontrés pourront donner lieu à des commentaires, être illustrés par des vidéos, être approfondis par des textes fournis par le professeur ou par des exposés préparés par les participants au cours.

Remarque :

Le cours 2024-2025 sera la suite du cours 2023-2024 ; les adhérents qui n'ont pas suivi le cours de cette année, pourront sans problème suivre le cours de l'année prochaine s'ils souhaitent étudier l'histoire de l'Italie de l'unité italienne à nos jours.

Cours « Acqua in bocca » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Cours de conversation sur des sujets variés choisis par les participants, agrémenté par la découverte du livre « Italiano per modo di dire ». Ce livre propose des activités pour l'emploi des expressions idiomatiques et des proverbes sur différents thèmes tels que corps, nourriture, animaux, etc...

Cours « Richesses régionales » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

Ce cours a pour objectif de montrer les multiples richesses régionales de l'Italie d'un point de vue culturel, historique, artistique, littéraire, folklorique, culinaire, etc...

On parcourt ces thèmes à travers des documents audiovisuels, photos, textes divers.

Les participants partagent avec le groupe leurs recherches.

Cours « Théâtre italien » :

inscription possible après le cycle d'apprentissage.

L'atelier théâtre permet de découvrir des auteurs et des textes du théâtre italien.

L'objectif est d'insister sur l'intonation, sur l'interprétation, et sur la prononciation.

Il s'agit de lire et de comprendre le texte, chaque participant au cours récitant un rôle différent avec l'intonation juste et la bonne prononciation.

Atelier cuisine :

inscription possible à partir du niveau 4 du cycle d'apprentissage.

Cours pratique et convivial **exclusivement en italien** où l'on prépare un repas complet que l'on partage ensuite tout en conversant.