

Association DANTE ALIGHIERI**Comité d'Orléans**

Association pour la diffusion de la langue et la culture italiennes

SIRET 775 515 091 00038

46 ter rue Sainte Catherine 45000 ORLEANS

Tél. 06 86 90 38 10

Site internet : www.dante-orleans.net**COMPTE RENDU de l'ASSEMBLEE GENERALE****Vendredi 13 décembre 2024**

Membres inscrits : 310

Présents : 54

Pouvoirs : 164

Ouverture de la séance à 18h

Scrutateur : Bernard LAURENT

La présidente, Maryse FACY, remercie les adhérents présents à cette assemblée et constate que le quorum est largement atteint.

Elle remercie tous les bénévoles qui œuvrent au bon fonctionnement du comité DA d'Orléans : les correspondants et correspondants adjoints, les vérificateurs aux comptes Dominique ZANANDREA et Jean-Louis PLEynet, ainsi que tous les membres du conseil d'administration ; elle remercie également Nicolas BUTE, qui s'occupe de notre site et des Lettres d'informations envoyées aux adhérents, ainsi que Nicole WILLAERT qui continue de faire passer les tests oraux avant inscription bien qu'elle ne fasse plus partie du CA.

A- RAPPORT D'ACTIVITE 2023-2024

La présidente rappelle :

- **le but de l'association** : promouvoir la diffusion de la langue et de la culture italiennes.
- **les deux principales activités de la Dante Orléans** : l'enseignement de la langue italienne et l'organisation de manifestations culturelles.

Au mois de septembre 2023, avant la rentrée de la Dante (lundi 2 octobre), nous avons participé à deux manifestations organisées par la ville d'Orléans :

- « Rentrée en Fête » : dimanche 10 septembre, de 11h à 19h, stand rue Jeanne d'Arc
- « Festival de Loire » : dans le cadre du jumelage avec Trévise, nous avons animé le stand « A la rencontre des villes jumelles » le mercredi 20 septembre, de 17h à 20h.

Nos adhérents viennent en majorité de la métropole orléanaise (22 communes) : 84% (la commune la plus représentée est Orléans, avec plus de la moitié des adhérents) ; Loiret hors métropole : 14% ; hors Loiret : 2%

1. ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ITALIENNE

Les cours de langue ont été assurés par quatre professeurs : Alice, Angela, Chiara, Federico.

Tableau 1 : Adhésions et inscriptions en 2023-2024

Adhérents (dont 18 avec adhésion seule) + 1 Membre d'Honneur	300
Adhérents inscrits aux cours ou activités	282
Adhérents inscrits aux cours	266
Adhérents inscrits à 1 cours	248
Adhérents inscrits à 2 cours	18
Adhérents inscrits à l'atelier cuisine (AC)	9
Inscriptions aux cours + AC (284 + 9)	293
Inscriptions à 2 cycles de conférences en italien (42+29)	71

Evolution par rapport à l'exercice précédent 2022-2023 :

- le nombre des adhérents et le nombre des inscriptions aux cours+AC (300 / 293) sont supérieurs à ceux de l'année précédente (281 / 282) : + 19 adhérents / + 11 inscriptions aux cours+AC,

Tableau 2 : Répartition des niveaux de cours en 2023-2024

Apprentissage		Approfondissement	
Niveau 1	2	Perfectionnement	2
Niveau 2	3	Littérature / Grammaire et nouvelles	1 / 3
Niveau 3	3	Conversation – Acqua in bocca	1
Niveau 4	1	Atelier Théâtre	1
Conversation «débutants»	1	Régions italiennes	2
		Histoire de l'Italie	1
Total	10	Total	11
21 cours de 1h30 par semaine (20 cours à la MdA, 1 cours en visio sur Zoom) (28 semaines de cours, de début octobre à mi-juin)			

Evolution par rapport à l'année précédente 2022-2023 : même nombre de cours, en apprentissage et en approfondissement.

- Deux cycles de conférences en italien sur l'Histoire de l'Art, par Laurence SICCO (restauratrice de tableaux anciens, à Tours), à la Maison des Associations - salle Erasme - le jeudi de 14h à 15h30.
 - 4 conférences en novembre 2023 : Artemisia Gentileschi, Simone Martini, Raffaello, Il Correggio
 - 4 conférences en mars-avril 2024, autour du thème de l'architecture.

2. LES ACTIVITES CULTURELLES.

- **Les conférences du samedi à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts** : 7 conférences (en français)

Tableau 3 : Récapitulatif des conférences du samedi au Musée des Beaux-Arts

Date	Titre de la conférence	Conférencier	présents	adhérents	Non adhérents
samedi 14/10/2023	La représentation du crime dans l'art italien	Alexis DRAHOS	51	33	18
samedi 18/11/2023	La vie et l'œuvre du scientifique Galilée	Maurice MARTIN	73	49	24
samedi 13/01/2024	Pinocchio, une métamorphose énigmatique (en partenariat avec l'ACORFI)	Valentina FRULIO	86	59	27
samedi 10/02/2024	Deux visions cinématographiques de Rome : Antonioni / Pasolini, 1962	Olivier GAUDIN	71	36	35
samedi 16/03/2024	La genèse du Carnaval, des saturnales romaines aux fêtes du Carnaval de Venise	Graziella BAIO	67	44	23
samedi 13/04/2024	La Grande Grèce : avant sa création, après sa décadence et jusqu'à la conquête romaine	Maria FRANCHINI	42	30	12
samedi 25/05/2024	Palais, fresques et décors privés : une insolente insouciance, un art de vivre inégalé	Fabrice CONAN	55	38	17
		<i>moyenne</i>	64		

- **Une conférence en italien, à la Maison des Associations – salle Erasme**

« L'ironia, la potente arma difensiva dei Napoletani » par maria FRANCHINI :
jeudi 25 janvier 2024, de 14h30 à 16h (24 participants).

- **Autre événement culturel**

Participation à l'avant-première du film : « GLORIA ! » en présence de la réalisatrice Margherita VICARIO, au cinéma Les Carmes, le samedi 1^{er} juin 2024.

- **Les autres activités**

- Notre site www.dante-orleans.net comporte de nombreuses rubriques, en particulier :
 - « Quoi de neuf ? » : derniers articles mis en ligne
 - « Qui sommes-nous ? » : présentation de la Società Dante Alighieri (Rome), présentation de Dante et de la Divine Comédie
 - Programme détaillé des conférences
 - Adhésion et cours
 - Bibliothèque (*permanence à la MdA, jeudi 16h-17h*)
 - Prix littéraires italiens / Cinéma (*Remarque : 3 prix littéraires 2024 et 1 prix littéraire 2023 ont été achetés pour notre bibliothèque*)
 - Propositions de stages avec bourses en Italie.
- Nous avons eu 4 demandes de stages avec bourses en Italie en 2024 :
Scuola Romanica – Modena / Scudit Scuola - Roma (2) / Campus l'Infinito - Recanati

B- RAPPORT FINANCIER

Annexe 1 : Bilan financier 2023-2024

Annexe 2 : Rapport financier 2023-2024

Annexe 3 : Rapport des vérificateurs des comptes, Dominique ZANANDREA et Jean-Louis PLEYNET.

Les comptes de l'exercice 2023-2024 sont présentés par la trésorière Chantal GENTER.

Rapport d'activité approuvé à l'unanimité des présents et représentés
Rapport financier approuvé à l'unanimité des présents et représentés

Prévisions pour l'exercice 2024-2025

Les nombres d'adhérents et d'inscriptions aux cours sont à peu près identiques à ceux de l'année précédente. Le montant de l'inscription en cours a été augmenté de 20€ (185€).

Les dépenses salariales seront donc couvertes en totalité par le montant des inscriptions, en conséquence l'exercice de cette année devrait être équilibré.

Budget prévisionnel 2024-2025 :

	Charges	Produits
Inscriptions aux cours		53060,00
Salaires professeurs	30000,00	
Charges Urssaf	25000,00	
Produits financiers CNE		450,00
Adhésions		7460,00
Conférences	4500,00	4500,00
Bibliothèque	200,00	
Locaux	550,00	
Administration	2800,00	
Autres frais	420,00	
Total	63470,00	65470,00
Solde fonctionnement	positif	2000,00

Proposition :

Compte tenu de ces prévisions, il est proposé aux adhérents de rajouter une semaine de cours en juin : du lundi 9 au lundi 16 juin 2025.

Approuvé à l'unanimité des présents et représentés

Questions de l'assistance et réponses

1) Demande d'acquisition d'une enceinte Bluetooth pour faciliter l'écoute des documents audio dans les salles ne disposant pas de téléviseurs.

Demande acceptée, l'achat d'une enceinte Bluetooth est acté.

2) Serait-il possible que chaque cours ait lieu toujours dans la même salle, et d'avoir une grande salle quand le groupe est nombreux ?

Les salles sont attribuées par les responsables de la MdA, qui font pour le mieux pour satisfaire les nombreuses demandes de réservation de toutes les associations utilisatrices.

3) Les cours qui tombent des jours fériés (3 jeudis en mai 2025) seront-ils rattrapés ?

Suite à un vote des adhérents lors de l'AG 2023, les cours qui tombent des jours fériés hors vacances scolaires sont payés aux professeurs et ne sont pas rattrapés (car la Dante ne peut pas payer ces cours deux fois).

C- PERSPECTIVES 2024-2025

Au mois de septembre, avant la rentrée de la Dante (lundi 30 septembre), nous avons participé à « Rentrée en Fête » : dimanche 8 septembre, de 11h à 19h, stand au Campo Santo.

• **Les cours et activités en italien**

Comme d'habitude, il y a eu deux périodes d'inscription : du 17 juin au 13 juillet / du 26 août au 21 septembre, et la possibilité de passer des tests de niveau avant inscription avec Nicole WILLAERT (2 permanences « Tests et Inscriptions » : 21 juin et 13 septembre).

Les demandes pour un deuxième cours n'ont été traitées que début septembre, pour satisfaire le maximum de personnes avec un seul cours.

- Les inscriptions se sont bien passées dans l'ensemble ; les quelques personnes qui n'ont pas pu avoir le cours demandé, pour cause de cours complet, se sont vues proposer d'autres cours où il restait des places et un arrangement a presque toujours été trouvé.

Tableau 4 : Adhésions et inscriptions au 10 décembre 2024

Adhérents (dont 18 avec adhésion seule) + 1 Membre d'Honneur	310
Adhérents inscrits aux cours ou activités	292
Adhérents inscrits aux cours	274
Adhérents inscrits à 1 cours	263
Adhérents inscrits à 2 cours	11
Adhérents inscrits à l'atelier cuisine (AC)	9
Inscriptions aux cours + AC (285+ 9)	294
Inscriptions à un cycle de 4 conférences en italien	17
Inscriptions à l'atelier de découverte des vins italiens	22

Evolution par rapport à l'année précédente :

- légère augmentation du nombre des adhérents (+10), même nombre d'inscriptions aux cours+AC.

Tableau 5 : Répartition des niveaux de cours en 2024-2025

Apprentissage		Approfondissement	
Niveau 1	2	Perfectionnement	2
Niveau 2	2	Littérature / Nouvelles et Grammaire	1 / 2
Niveau 3	3	Conversation – Acqua in bocca	1
Niveau 4	2	Richesses Régionales	2

Conversation « débutants »	1	Atelier théâtre	1
		Histoire de l'Italie	1
Total	10	Total	10
20 cours de 1h30 par semaine à la MdA (28 semaines de cours, du 30 septembre au 7 juin)			

Evolution par rapport à l'année précédente :

- même nombre de cours en apprentissage / un cours de moins en approfondissement : suppression du cours « Nouvelles et Grammaire » en visio, car seulement 6 inscrits à la mi-septembre.

-> **Un cycle de 4 conférences en italien sur l'Histoire de l'Art**, par Laurence SICCO, en novembre/décembre, le jeudi de 14h à 16h, à la MdA - salle Erasme :

Annibale Carracci, Giotto, L'Accademia della Crusca, Benozzo Gozzoli.

Contrairement aux 2 cycles proposés l'an dernier, celui-ci n'a pas suscité l'enthousiasme : 17 inscrits seulement et déficit à la clé.

Question aux adhérents présents : si nous avons la possibilité d'organiser un deuxième cycle de conférences en italien sur l'art en mars/avril 2025, seriez-vous intéressés par un système d'inscription plus souple ? à savoir inscription à l'unité.

Dans tous les cas, un deuxième cycle ne pourra avoir lieu que si nous sommes sûrs d'atteindre l'équilibre financier.

Accord des adhérents pour une inscription par séance et non pour la totalité du cycle.

Possibilité d'assister aux 2 dernières séances du cycle en cours en réglant la somme de 10€ par séance sur place.

-> **Nouveauté : un atelier de découverte des vins italiens**, proposé par Anna VENDER, 1 séance par mois de 20h à 22h (9 séances d'octobre à juin), à la Maison des Associations – salle Deschamps (22 inscrits).

• Les conférences du samedi à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts

→ 3 conférences au dernier trimestre 2024 :

- 12 et 13 octobre : week-end « Giallo » en partenariat avec La Bande de L'Ecran

<> samedi 12 : - « Le Giallo, une invention cinématographique à l'italienne » par Fabien MORIZOT
(58 présents)

- film « Profondo Rosso » de Dario Argento (41 participants)

<> dimanche 13 : film « Je suis vivant ! » de Aldo Lado

- 16 novembre : « Le Sud après la chute de Rome jusqu'à l'arrivée des Normands, dans l'art et l'archéologie » par Maria FRANCHINI (71 participants)

- 14 décembre : « La perspectiva artificialis de la Renaissance italienne : règles et transgressions »
par Michel BAILLET

→ 5 conférences au premier semestre 2025 :

- 18 janvier : « Bologne, paysage vivant : cultures urbaines, politiques publiques et patrimoine »
par Olivier GAUDIN

- 1^{er} février : « Piero della Francesca, sur les traces d'un génie du Quattrocento »
par Claire GREBILLE

- 15 et 16 mars : **week-end « Dante » en partenariat avec l'ACORFI**
 <> samedi 15 : « Dante aujourd'hui » par René DE CECCATTY
 <> dimanche 16 : film « Dante » de Pupi AVATI, au cinéma Les Carmes
- 26 avril : « Le fascisme est-il mort avec Mussolini, il y a 80 ans ? » par Maurice MARTIN
- le 17 mai : « La mode florentine au XVème siècle, un temps d'élégance » par Fabrice CONAN

- **Relations avec le Siège de la Società Dante Alighieri à Rome**

- Novembre 2024 : Relazione Annuale Sintetica 2023-2024 sur l'intranet de la Dante de Rome
- Janvier 2025 : envoi du CR de l'AG (en italien) et de la liste des membres du nouveau Conseil d'Administration / données statistiques et économiques 2023-2024 sur l'intranet / insertion des adhérents 2024-2025 sur l'intranet (date et lieu de naissance, n° de la Carte Dante).

D- RENOUELEMENT DES ADMINISTRATEURS

- 3 administrateurs sortants :
 Françoise FAUCONNIER, Chantal GENTER, Daniel SCHMIT.

 Françoise FAUCONNIER se représente
 Chantal GENTER et Daniel SCHMIT ne se représentent pas

 Geneviève MELIN a démissionné
- 4 postes à pouvoir au CA
 - 4 candidats : Anne-Marie COLONNA, Véronique COSTAMAGNA, Maryse HUTEAU, Bernard LAURENT.
- Vérificateurs aux comptes :
 Jean-Louis PLEYNET et Dominique ZANANDREA se représentent pour l'exercice 2024-2025.

Les 7 candidats sont élus à l'unanimité

La séance est levée à 19h15.

Orléans, le 19 décembre 2024

La secrétaire : Françoise FAUCONNIER



La présidente : Maryse FACY

