

**Cours « conversation niveau débutant » :**

*destiné aux personnes des niveaux 3 et 4 (niveau 4 prioritaire).*

Ce cours a pour objectif de faire parler le plus possible les participants, le professeur essayant de faire en sorte que chacun s'exprime oralement lors de chaque séance. Le point de départ de la conversation est très varié : un texte, un sujet d'actualité, une séquence audio ou vidéo, un petit travail de recherche effectué à la maison, un jeu entre les participants, ...

**Cours « perfectionnement » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Ce cours est destiné principalement aux personnes qui ont terminé le cycle d'apprentissage et souhaitent perfectionner leur maîtrise de l'écrit et de l'oral. C'est un cours très varié : révisions de grammaire, exercices d'écriture, études de textes divers, supports audio ou vidéo, ...

**Cours « conversation basée sur l'actualité italienne » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

L'objectif de ce cours est de discuter en italien grâce à une immersion dans l'actualité italienne, conduisant à la découverte de l'Italie de tous les jours. Le professeur et les participants au cours sélectionneront les articles de l'actualité italienne qui leur sembleront les plus intéressants sur les sujets les plus variés concernant le pays (culture, faits divers, politique, sport, affaires étrangères, ou autre).

Ces choix donneront lieu à des débats, tout en permettant la découverte et l'analyse d'un nouveau lexique dans l'air du temps, pas toujours connu des participants et toujours plus présent dans les articles de journaux ou sur internet.

Au besoin, le professeur fera de brèves parenthèses grammaticales et linguistiques portant sur différents points rencontrés pendant le cours.

**Cours « conversation basée sur des sujets variés » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

L'objectif de ce cours est de discuter en italien sur des sujets variés à travers des supports divers : textes, poèmes, femmes et hommes illustres italiens, articles de revues ou de journaux, sujets d'actualité, séquences vidéos, ....

Les différents thèmes abordés seront proposés par le professeur, ou éventuellement par les participants au cours.

Au besoin, le professeur fera de brèves parenthèses grammaticales et linguistiques portant sur différents points rencontrés pendant le cours.

**Cours « littérature - œuvres complètes » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Il s'agit d'un cours basé sur la lecture d'œuvres complètes (essentiellement des romans), effectuée par les élèves à la maison et retravaillées en classe. Pendant le cours, il n'y a pas de relecture (sauf exceptionnellement si certains passages n'ont pas été compris), mais le texte est enrichi par des commentaires, des analyses sur les personnages, des informations sur la période historique, sur la région géographique, ... Tous ces commentaires conduisent à une discussion active sur le thème de l'œuvre étudiée.

### **Cours « grammaire et nouvelles » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Il s'agit d'un cours basé sur la lecture et le commentaire de textes variés : littéraires, policiers, contemporains; ce cours est destiné aux personnes qui aiment lire et qui aiment la discussion en classe.

Dans la première partie du cours, on fera des révisions de grammaire en utilisant un livre d'exercices.

### **Cours « culture italienne et personnages célèbres » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Ce cours met en scène des grands personnages de différentes époques, dans différents domaines de la culture italienne (arts, sciences, littérature, poésie, ...), à travers des lectures ou des vidéos. Les participants seront invités à s'exprimer et à échanger sur les différents thèmes abordés, et à faire éventuellement de courts exposés.

Au besoin, le professeur pourra faire des rappels linguistiques et grammaticaux sur des points rencontrés pendant le cours.

### **Cours « histoire de l'Italie – des origines au Risorgimento » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Ce cours propose un panorama de l'histoire de l'Italie, des origines à l'unité italienne.

On utilisera le livre « Breve storia d'Italia – dal 2000 a.C. al 2000 d.C. » : l'histoire de l'Italie y est racontée à travers les personnages, les coutumes, les inventions ; les grands événements se mêlent aux détails du quotidien, les grands hommes émergent de petits épisodes, sans taire les côtés obscurs ; une fresque de cette complexe réalité appelée Italie.

Les différents épisodes historiques et les thèmes abordés pourront donner lieu à des commentaires, être illustrés par des petites vidéos apportées par le professeur, ou être approfondis par de courts exposés préparés par les participants au cours.

### **Cours « l'Italie à travers les chansons – du Risorgimento à nos jours » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Dans ce cours, vous serez plongés dans l'histoire de l'Italie par le biais de chansons : ces chansons racontent des faits historiques et décrivent les sentiments, les émotions et les valeurs patriotiques des italiens de différentes époques. Le cours couvrira une période qui va de l'unification italienne à nos jours avec des chanteurs plus modernes.

Pour la bonne réussite de ce cours, il sera très important de participer et pourquoi pas de chanter.

### **Cours « les régions italiennes » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

Ce cours a pour objectif de montrer les régions de l'Italie (même celles qui sont moins connues) d'un point de vue géographique, historique, littéraire, artistique et culturel. Les participants pourront chercher des éléments concernant les régions et les faire partager au groupe. Le cours aura des supports variés : documents audiovisuels, textes, poésies, ...

### **Cours « théâtre italien » :**

*inscription possible après le cycle d'apprentissage.*

L'atelier théâtre permet de découvrir des auteurs et des textes du théâtre italien.

L'objectif est d'insister sur l'intonation, sur l'interprétation, et sur la prononciation.

Il s'agit de lire et de comprendre le texte, chaque participant au cours récitant un rôle différent avec l'intonation juste et la bonne prononciation.

### **Atelier cuisine :**

*inscription possible à partir du niveau 4 du cycle d'apprentissage.*

Cours pratique et convivial **exclusivement en italien** où l'on prépare un repas complet que l'on partage ensuite tout en conversant.